

Beskrivning av konstnärlig idé, Ellen Ehk Åkesson

Titel: Hoppets källa

Skulpturalt minnesmärke för Ebba Boström, grundare av Samariterhemmets sjukhus och drivande bakom många viktiga insatser inom vård och omsorg i Uppsala.

Ebba Boström var en handlingens kvinna, stark i sin tro och i sitt engagemang för att hjälpa utsatta och sjuka. Hon ville inte att hennes egen person skulle stå i centrum utan fokus var på att hjälpa andra.

Jag har därför valt att inte avporträttera Ebba Boströms gestalt utan istället använda symboler av hennes gärning som grund i mitt gestaltungsförslag.

Verket består av två skulpturer i brons. Den ena består av ett fat med en vattenspegel som bärs upp genom en pelare av växter. På dess kant sitter en duva, symbolen för hopp.

Intill detta står ett högre bronsbord i sekelskiftesstil. Det står där som att någon placerat det där tillfälligt, kanske för att fylla på vatten i fatet eller ordna med något vid dammen. På bordet finns föremål som är symboler för Ebbas liv och gärning. En nyckel, en ljusstake, en mössnål, en duk, en barnleksak och en bibel. De är inte arrangerade utan ligger där som om att hon lagt ifrån sig dem en stund mitt i arbetet.

Platsen jag valt att placera verket är; i den planerade plantering och grusrondell som omgärdar dammen på gräsmattan framför Samariterhemmets entré. Platsen känns som en central plats i trädgården, den syns tydligt och den har en symbolisk form.

På både fatets kant och på bordet kan man placera ljus. Jag tänker att platsen kan användas på många sätt. Det kan vara en plats man sätter sig på en stund och reflekterar medan man betraktar trädgården och skulpturerna, men det kan även vara en plats för en liten sammankomst som man vill ge en särskild inramning. Verken är stillsamma men med en dramatisk känsla.

Symboliken i verket

Pelaren:

- Stöttepelaren med rötter som är stadigt förankrat
- Växtlighetens strävan mot ljuset
- Kontinuitet och beständighet
- Ihärdighet

Vattenspegeln:

- Det livgivande vattnet
- Reflektion och stillhet
- Omsorg och rening
- Fågelbadet, omsorg om de små
- Stillhet och harmoni

Duvan:

- Guds närvaro och vägledning, särskilt i arbete med människor i behov av hjälp.
- Fred och försoning
- Hopp och nytt liv, särskilt i mötet med utsatta, sjuka eller marginaliserade
- Duvan är även vanligt förekommande på gravstenar som symbol för frid och vila samt evigt liv, så i detta verk kan man även se duvan som symbol för Ebba Boström själv.

Bordet:

- Avlastning
- Stödben
- Tidsmarkör (sekelskiftesstilen på bordet)

Nyckeln:

- Symbol för hemmet
- Nyckeln till livet
- Ansvar
- Kvinnlig integritet (många kvinnogravar under vikingatiden innehöll nycklar som en symbol för den starka kvinnan och kvinnans egen makt.)

Ljusstaken:

- Ljuset som skänker tröst
- Upplysning
- Ljusbärare
- Värme

Barnleksaken:

- Symbol för barnhemmet
- Oskuldsfullhet
- De värnlösa
- Lekfullhet

Duken:

- Det rena
- Det mjuka
- Hemmet
- Mössnålen:
- Ett personligt föremål
- Sjuksystrarna på Samariterhemmet

Bibeln:

- Den kristna grund som verksamheterna vilar på
- Ebba Boströms starka tro